

Come organizzare la musica in chiesa

A cura di Marco e Gabriele

Copia omaggio ai visitatori del sito www.marcoegabriele.com

Sommario

Sommario	2
Come organizzare la musica per la cerimonia in chiesa	3
Musica adatta al matrimonio in chiesa.....	3
Musica per la cerimonia in chiesa: quali musicisti scegliere	4
Musica per la cerimonia in chiesa: caratteristiche dei musicisti.....	4
Scelta della formazione musicale.....	5
Scelta delle canzoni: svolgimento della cerimonia in chiesa.....	7
Ingresso dello sposo	7
Ingresso della sposa (marcia nuziale)	7
Alleluja.....	8
Offertorio	8
Pace	9
Santo	9
Elevazione.....	9
Comunione.....	9
Firme	9
Uscita (marcia nuziale)	10

Come organizzare la musica per la cerimonia in chiesa

La musica in chiesa risuona elegante, al vostro matrimonio: una vibrante voce soprano intona l'Ave Maria di Schubert, il violinista accompagna con intensa musica classica voi sposi allo scambio delle fedeli, mentre l'organista fa risuonare toccanti note nuziali sino al cielo...Non lo avete forse immaginato così il vostro matrimonio? La musica alla cerimonia esige un'esecuzione perfetta, i musicisti durante le nozze devono emozionare, ecco perché nulla può essere lasciato al caso.

In questa sezione offriamo agli sposi consigli utili per organizzare al meglio la musica classica per la cerimonia del matrimonio, e forniamo suggerimenti per scegliere i musicisti della cerimonia nuziale.

Musica adatta al matrimonio in chiesa

Quale musica è più adatta per la cerimonia in chiesa? Senza dubbio la musica classica. Non esistono generi musicali, al di fuori della musica classica, ammessi a suonare in chiesa. Pertanto gli sposi anticonformisti possono deporre le armi: nessun parroco accetterà la più candida musica leggera come sottofondo musicale al vostro matrimonio. Non solo! Alcuni celebranti non ammettono nemmeno l'Ave Maria di Schubert, non essendo un brano liturgico. Pertanto, in caso di richieste particolari, conviene informarvi presso il sacerdote di eventuali vincoli sul repertorio della musica in chiesa.

Certo è che la musica per le nozze costituisce spesso un serio problema per gli sposi. Di solito le coppie che si accingono ad organizzare il matrimonio, hanno il primo impatto della loro vita con la musica classica nel momento in cui devono decidere le musiche per il loro matrimonio in chiesa. Come fare allora a scegliere le canzoni del matrimonio tra le migliaia di composizioni per chiesa che la musica ha partorito negli ultimi secoli? Semplice: ci si rivolge ai musicisti della vostra cerimonia! Avendo suonato a centinaia di cerimonie di nozze, vi sapranno indirizzare nella scelta dei brani. Esistono infatti canzoni molto adatte per la cerimonia nuziale che sicuramente incontreranno i vostri gusti, pur se non siete amanti della musica classica. Potete ad esempio cominciare ascoltando l'elenco delle canzoni per la cerimonia in chiesa che proponiamo nella sezione "In chiesa" del nostro sito.

Ad ogni modo, se non avete la minima conoscenza dei brani per la cerimonia in chiesa, conviene farvi innanzitutto un'idea di quanti e quali musicisti vorreste ingaggiare per il vostro matrimonio. Vedi paragrafo dopo.

Musica per la cerimonia in chiesa: quali musicisti scegliere

La musica di accompagnamento migliore alla celebrazione di un matrimonio in chiesa è senza dubbio quella suonata da veri musicisti per matrimoni, diplomati al conservatorio. E' difficile pensare ad una emozionante cerimonia nuziale eseguita con dischetti, basi o cd o comunque da musicisti non diplomati. Infatti oltre alla classica Marcia Nuziale di ingresso e di uscita nota a tutti, ci sono tanti altri momenti altrettanto importanti delle cerimonie in chiesa che richiedono un accompagnamento adeguato e solenne.

Quali sono dunque i musicisti per la cerimonia in chiesa? Potete scegliere tra i seguenti:

1. Organista
2. Violinista
3. Cantante lirica

Nel prossimo paragrafo diamo una breve descrizione di questi strumentisti, del loro possibile ruolo, dei loro abbinamenti, nonché l'effetto sonoro prodotto dall'esecuzione dei brani classici durante le cerimonie in chiesa.

Musica per la cerimonia in chiesa: caratteristiche dei musicisti

L'organista è strumentista eclettico, nel senso che, pur essendo di accompagnamento, può essere solista e quindi eseguire da solo la musica per la chiesa. In virtù della sua versatilità è l'unico elemento che deve essere sempre presente durante le cerimonie nuziali in quanto fornisce la base armonica agli strumentisti solisti come il violinista e la cantante lirica. La scelta dell'organo è vivamente consigliata, in caso sia presente nella chiesa, per garantire solennità alla cerimonia. Naturalmente, nel caso in cui l'organo non sia presente in chiesa, è necessario che l'organista disponga di una propria tastiera con buona sonorità per ovviare alla mancanza dello strumento (vedi sezione successiva).

Il violinista nelle cerimonie di matrimonio è necessariamente solista, offrendo con il violino sonorità romantiche che ben si fondono con gli altri strumenti. Nel caso in cui sia presente, oltre che all'organista, anche la cantante lirica, diventa

secondo strumento solista adatto ad accompagnare e a sottolineare la voce soprano. Risulta particolarmente efficace in brani come: la marcia nuziale, l'Ave Maria di Schubert o di Gounod o il Panis Angelicus di Franck. Può eseguire anche brani esclusivamente strumentali (cioè senza testo).

La cantante lirica rappresenta il primo strumento solista, pertanto è l'elemento che più risalta nella cerimonia nuziale. Essendo solista, non può essere utilizzato da solo ma deve necessariamente essere accompagnato dall'organista, o dal violinista e dall'organista. Una buona voce lirica saprà riempire la chiesa con la sua sonorità e senza alcun bisogno di amplificazione. È indispensabile in brani come l'Ave Maria di Schubert, Gounod, Dolce Sentire o il Panis Angelicus.

Scelta della formazione musicale

Ogni musicista della cerimonia nuziale si caratterizza per la peculiarità del proprio strumento: la leggerezza di un violino è certamente diversa dalla solennità che può ispirare un organo a canne. La cantante lirica ha una sonorità che può essere molto diversa se si tratta di una voce mezzo soprano o soprano, e può necessitare di un accompagnamento con sonorità più o meno maestose. Tenete presente però che le più riuscite cerimonie nuziali sono quelle accompagnate da un gruppo musicale piuttosto che quelle caratterizzate da una esecuzione solista, e quindi la scelta dei musicisti per la cerimonia in chiesa deve avvenire prima di tutto in funzione delle possibili formazioni musicali, piuttosto che essere dettata dalla vostra preferenza per un particolare strumento. Ecco elencate di seguito le formazioni possibili:

- 1) Organista solista
- 2) Organista e violinista
- 3) Organista e cantante lirica
- 4) Organista, violinista e cantante lirica (scelta consigliata)

Quest'ultima scelta è sicuramente la più adatta poiché sarà presente al vostro matrimonio un piccolo gruppo di musica da camera composta da musicisti professionisti. Disporrete inoltre di una grande flessibilità nella scelta dei brani da eseguire (vedi repertorio). Non è possibile fare abbinamenti come violinista e cantante lirica, poiché sono entrambi strumentisti solisti ai quali verrebbe a mancare l'indispensabile appoggio armonico dell'organo.

L'organista solista assicura solennità alla celebrazione di nozze. In caso optiate per questa scelta (la più economica) assicuratevi che l'organo sia presente nella chiesa del vostro matrimonio: spesso le chiese piccole ne sono sprovviste! Ad ogni modo, possiamo ovviare a questo problema portando la nostra tastiera che dispone di eccellenti suoni d'organo e di un'ottima resa sonora. Anche nel caso in cui l'organo sia presente in chiesa è sempre bene assicurarsi preventivamente del suo perfetto funzionamento.

La formazione organista e violinista è particolarmente efficace per matrimoni esclusivamente strumentali, dove il solista è naturalmente il violino. La sonorità dell'organo si fonde perfettamente con il violino, che eseguirà le parti cantabili sostituendo con splendide note acute il ruolo della cantante lirica. Da notare che il violinista è sempre presente anche nei brani in cui non ci sono parti cantate, ad esempio durante la marcia nuziale. Ottimo è anche il rapporto qualità/prezzo.

La formazione organista e cantante lirica dà particolare risalto a quest'ultima, che sarà protagonista assoluta solo nei brani cantati (generalmente massimo tre). Infatti non può cantare durante le parti strumentali che sono prerogativa esclusiva dell'organista. La sua presenza darà invece maggior risalto a brani come l'Ave Maria, il Santo, l'Alleluja, il Panis Angelicus, Dolce sentire, etc.

La formazione organista, violinista e cantante lirica è senza dubbio quella che vi consigliamo poiché potrete scegliere qualsiasi brano e assicurarvi un'ampia varietà nell'esecuzione e nelle sonorità. Ad esempio nell'Ave Maria di Schubert la voce lirica che emerge predominante si fonde perfettamente con l'accompagnamento solistico del violinista e le sonorità dell'organista.

Scelta delle canzoni: svolgimento della cerimonia in chiesa

Per meglio organizzare la musica per la cerimonia nuziale conviene avere un'idea dei momenti di cui si compongono di solito le cerimonie in chiesa:

1. Ingresso dello sposo
2. Ingresso della sposa (Marcia Nuziale)
3. Alleluja
4. Offertorio (Ave Maria, cantata o solo strumentale)
5. Pace
6. Santo
7. Elevazione
8. Comunione
9. Firme (Ave Maria, pezzo strumentale)
10. Uscita degli sposi (Marcia Nuziale)

Pertanto il numero massimo di canzoni che possono essere eseguite durante le cerimonie nuziali è dieci. Nulla vieta agli sposi che preferiscano una cerimonia più sobria di scegliere un minor numero di brani. La scelta dei brani sarà fatta naturalmente sulla base dei gusti degli sposi, previo consiglio da parte dei musicisti stessi. Spesso gli sposi conoscono ad orecchio canzoni celebri di cui però ignorano il titolo e l'autore. Per questo è sempre bene prendere un appuntamento con i musicisti per ascoltare i brani e concordare il programma musicale.

I brani di musica classica devono essere abbinati adeguatamente al particolare momento durante la messa in chiesa. Ad esempio la marcia nuziale viene eseguita all'inizio e alla fine della cerimonia, così come il Panis Angelicus è un brano adatto esclusivamente alla comunione.

Ingresso dello sposo

L'ingresso dello sposo in chiesa non è un momento particolarmente saliente della cerimonia di nozze. Ad ogni modo, se lo sposo lo desidera, soprattutto ai fini delle riprese video, si può comunque concordare una musica che accompagni il suo ingresso nuziale con la mamma.

Ingresso della sposa (marcia nuziale)

La musica di accompagnamento dell'ingresso della sposa in chiesa riveste un'importanza determinante in quanto sottolinea uno dei momenti più emozionanti di tutta la cerimonia nuziale. Le canzoni adatte a questo momento sono: la Marcia Nuziale di Wagner, la Marcia Nuziale di Mendelssohn oppure il Canone in Re maggiore di Pachelbel (quest'ultimo particolarmente adatto nel caso in cui sia presente il violinista). Tutti questi brani possono essere eseguiti

dall'organista solo o dall'organista e violinista. Tenete però presente che la Marcia Nuziale di Mendelssohn, per il suo carattere festoso, viene quasi sempre eseguita all'uscita degli sposi dalla chiesa. Per nostra esperienza all'ingresso della sposa vi consigliamo il Canone in Re maggiore di Pachelbel in quanto è una musica conosciuta, briosa ma allo stesso tempo non utilizzata così spesso come la Marcia Nuziale di Wagner.

E' sconsigliabile eseguire brani di musica classica cantata in quanto l'attenzione degli invitati si potrebbe rivolgere verso la cantante lirica piuttosto che sulla sposa. Per questo la musica per l'ingresso della sposa in chiesa deve essere esclusivamente strumentale.

Alleluja

L'Alleluja viene cantato alla fine della seconda lettura e dopo la lettura del versetto da parte del sacerdote. Generalmente si può scegliere fra l'Alleluja Gregoriano o quello di Mozart. Entrambi vengono intonati dalla cantante lirica accompagnata dall'organista. L'Alleluja Gregoriano può anche essere solo parlato (come in genere avviene durante le celebrazioni) ma se fra i vostri musicisti per matrimoni avete scelto anche la cantante lirica vi conviene utilizzarla.

Offertorio

Dopo la "preghiera dei fedeli" avviene l'offertorio, uno dei momenti centrali della cerimonia in chiesa, durante il quale l'attenzione di invitati e sposi verso la musica è massima; pertanto l'esecuzione dei musicisti, in particolare della cantante lirica, deve essere perfetta. Le musiche nuziali più adatte sono l'Ave Maria di Schubert o l'Ave Maria di Gounod. Per ottenere il massimo effetto conviene siano eseguite da organista, violinista e cantante lirica insieme.

Recenti norme del vicariato hanno vietato l'esecuzione dell'Ave Maria di Schubert (la più celebre) in quanto il testo non è liturgico. Consigliamo pertanto agli sposi di informarsi presso il celebrante che il brano venga ammesso durante l'offertorio. Di recente anche gli stessi sacerdoti tendono ad abbreviare il rito dell'offertorio, dedicando più spazio alla comunione o alle firme.

Ad ogni modo, consigliamo agli sposi che non vogliono rinunciare all'Ave Maria di Schubert di eseguirla alla fine della cerimonia nuziale durante le firme. Altra alternativa è eseguire l'Ave Maria di Schubert durante l'offertorio, in versione strumentale (con organista e violinista).

Pace

Lo scambio della pace è un momento molto breve della cerimonia e può essere sottolineato da un accompagnamento musicale eseguito solamente da organista e violinista. Un brano molto adatto che in genere eseguiamo è l'Aria sulla 4° corda di J.S. Bach (è una musica tipicamente da cerimonia, famosa perché utilizzata come sigla del documentario Quark diretto da Piero Angela). In alternativa può essere eseguita, sempre di J.S. Bach, la cantata 147, dove il violino esegue la parte cantabile e l'organista il sostegno armonico.

Santo

Il santo può essere cantato oppure parlato. L'inizio è fissato nel momento in cui il parroco pronuncia le parole "insieme canteremo l'inno della tua gloria". Nel caso abbiate scelto la presenza della cantante lirica sicuramente l'effetto sarà molto più efficace perché avrete un altro brano cantato durante la vostra cerimonia accompagnato dal violinista e dall'organista.

Elevazione

Sono molto pochi i sacerdoti che accettano una musica durante l'elevazione. Eventualmente può essere eseguito dal violinista e dall'organista, ad un volume molto contenuto, l'Adagio in Sol Minore di Tommaso Albinoni, previa approvazione da parte del parroco.

Comunione

La comunione è un altro momento fondamentale della la cerimonia nuziale. L'inizio della musica coincide con la frase del celebrante "ed io sarò salvato". Una musica nuziale adattissima è il Panis Angelicus di C. Franck che viene eseguita dall'organista, dal violinista e dalla cantante lirica. In alternativa può essere eseguito anche "Fratello sole, sorella luna" di Ortolani. E' un momenti più lunghi della cerimonia in chiesa e quindi capita spesso che i musicisti debbano eseguire anche più di un brano.

Firme

Il momento delle firme segna la conclusione della messa nuziale. Risultano molto adatti brani di musica classica strumentale come il Canone di Pachelbel, la cantata 147 di Bach da eseguire con l'organista e il violinista oppure anche un brano con la cantante lirica come l'Ave Verum Corpus di Mozart. Generalmente dopo l'esecuzione di questi brani c'è una lunga pausa dovuta alle foto e ai saluti dei parenti che avvengono all'interno della chiesa poco prima dell'esecuzione della marcia nuziale. Può essere eseguita anche l'Ave Maria di Schubert cantata nel caso in cui non sia possibile eseguirla durante l'offertorio. Essendo anche questo un momento molto lungo è possibile eseguire più di una musica adatta alla cerimonia.

Se i musicisti per matrimoni che avete selezionato sono veri professionisti, sapranno comprendere i momenti di "vuoto musicale" e adattare l'esecuzione della musica classica ai tempi richiesti dalla celebrazione.

Uscita (marcia nuziale)

Per l'uscita degli sposi la musica nuziale che viene sempre eseguita (dal solo organista) è la marcia nuziale di Mendelssohn. Il brano risulta particolarmente adatto al momento per il suo carattere di festosità e solennità oltre per il fatto di essere una musica classica conosciuta da tutti.

Dato che l'organista deve eseguire la marcia nuziale finale, è sempre l'ultima persona ad uscire dalla chiesa. per questo garantitevi sempre la sua disponibilità fino all'ultimo momento (potrebbero esserci problemi nel caso debba suonare in una cerimonia successiva) specie in caso di ritardo della sposa.

Tra i momenti musicati avrete notato l'assenza dello "scambio delle fedi". Infatti è buona norma sottolineare la solennità di questo momento così intenso lasciando la parola al celebrante e ai veri protagonisti della cerimonia nuziale: gli sposi.