

Come organizzare la musica per il ricevimento del matrimonio

A cura di Marco e Gabriele

Copia omaggio ai visitatori del sito www.marcoegabriele.com

Sommario

| | |
|---|----|
| Sommario..... | 2 |
| Preparativi della musica per il ricevimento..... | 3 |
| Luogo per i musicisti..... | 3 |
| Scelta del genere musicale..... | 4 |
| Quanti musicisti scegliere..... | 5 |
| Attenzione ai finti musicisti..... | 5 |
| Come scegliere i musicisti..... | 6 |
| Come potete conoscerci?..... | 6 |
| Agenzie musicali..... | 7 |
| Scelta delle musiche..... | 8 |
| Come si svolge la musica per il ricevimento: i momenti..... | 9 |
| Arrivo dei musicisti..... | 9 |
| Musica per l'aperitivo..... | 9 |
| Musica per l'ingresso degli sposi..... | 10 |
| Musica per il banchetto di nozze..... | 10 |
| Musica per il taglio della torta..... | 11 |
| Musica per il lancio del bouchet e lancio della giarrettiera..... | 11 |
| Ballo degli sposi..... | 12 |
| Musica da ballo..... | 12 |
| Generi musicali da ballo..... | 13 |

Preparativi della musica per il ricevimento

L'organizzazione della musica per il ricevimento di nozze viene spesso erroneamente lasciata dagli sposi come ultimo dettaglio. Niente di più sbagliato! Tenete presente che la musica conferisce anima e personalità al ricevimento e contribuisce in maniera determinante a creare l'atmosfera del matrimonio. Senza musica perfino ricevimenti in ville da sogno e con dell'ottimo cibo rischiano di apparire come una scatola vuota. Una buona musica da matrimonio favorisce con le sue sonorità quella magica associazione tra tre sensi fondamentali: l'udito, il gusto e la vista. Il cocktail offerto agli ospiti risulterà perfetto.

Vi è capitato mai di assistere a matrimoni in cui la musica fosse pessima? Musicisti relegati in un angolo della sala, che cercano di attirare l'attenzione con volumi altissimi, magari vestiti con jeans strappati e camicia hawaiana; tastieristi che fanno finta di suonare, e che cantano sussurrando le canzoni con un filo di voce; cantanti che al momento della musica da ballo fanno una deprimente animazione utilizzando parole volgari. Questi sono solo alcuni degli episodi più classici di matrimoni mal riusciti a causa di una improvvisata organizzazione musicale.

Il nostro sito web ha lo scopo di guidare gli sposi nell'organizzazione della musica per il ricevimento mediante consigli pratici onde evitare gli errori più comuni. I punti critici che passeremo in rassegna nelle prossime pagine saranno i seguenti:

1. luogo dove posizionare i musicisti;
2. scelta del genere musicale;
3. quanti e
4. quali musicisti ingaggiare;
5. scelta delle canzoni
6. assolvimento degli oneri Siae.

Luogo per i musicisti

La cura della musica per il matrimonio dovrebbe iniziare nel momento stesso in cui state scegliendo la location per il vostro ricevimento. Il luogo dove vorreste effettuare il banchetto deve essere adatto alla musica. Come fare per verificarlo? Innanzitutto controllate che vi sia spazio adeguato per allocare i musicisti. L'ideale per la musica sarebbe poter disporre di un gazebo nel giardino dove si tiene il banchetto, o, nel caso di ristorante, di un palchetto. Ma queste sono eccezioni: purtroppo sono poche le ville e i ristoranti per i matrimoni che dedicano particolare attenzione alla musica. Ad ogni modo,

cercate di evitare di far suonare i musicisti in un'altra sala, non visti e non sentiti, oppure in una posizione troppo decentrata, lontana dagli occhi e dalle orecchie di tutti. Vi assicuro che per un musicista è umiliante trovarsi in una posizione dove è del tutto ignorato.

Nel caso che aperitivo, banchetto e taglio della torta avvengano in posti diversi, meglio sarebbe trovare una posizione che eviti inutili e scomodi spostamenti della strumentazione al gruppo musicale. Uno spostamento dei musicisti al ricevimento significa smontare e rimontare l'attrezzatura, il che richiede come minimo una mezz'ora, periodo in cui non vi sarebbe sottofondo musicale. In più è sgradevole vedere nel bel mezzo del matrimonio musicisti che si aggirano come operai nella sala o nella villa maneggiando cavi e borse; tra l'altro vi potrebbe essere richiesto un sovrapprezzo per il disagio. Altro particolare: il posto per la band deve essere al coperto, e vicino ad una presa di corrente.

Scelta del genere musicale

Avere le idee chiare sul genere musicale da proporre durante il matrimonio è di fondamentale importanza perché il tipo di musica suonata rappresenta lo stile del ricevimento stesso. La scelta da effettuare è se dare al ricevimento un tono elegante e raffinato, oppure avere un'atmosfera più allegra e briosa. Altre opzioni rischiano di essere fuori luogo, in quanto comunque il matrimonio richiede una certa etichetta e certe musiche risulterebbero completamente inadatte. Vi figurate un ricevimento nuziale accompagnato da una band musicale heavy metal vestita con cinghie e tatuaggi, oppure da un dj che suona musica techno? Le musiche più adatte al matrimonio sono il jazz, lo swing, la musica classica e la musica leggera.

Il jazz, lo swing e la musica classica sono musiche ideali per ricevimenti in cui prevalga la musica di sottofondo e non sia prevista la parte ballabile. La musica leggera invece è la più adatta a ricevimenti misti in cui vogliate intrattenere gli ospiti con musica di sottofondo durante l'aperitivo e il banchetto nuziale, per poi procedere con la musica da ballo. Il nostro duo musicale propone quest'ultimo tipo di intrattenimento, con possibilità di eseguire un raffinato aperitivo anche solo piano e voce, con l'esecuzione di brani jazzati, bossa nova e ragtime. Questi brani possono essere intervallati da canzoni di musica leggera, dai classici dei Beatles fino agli ultimi successi pop. Per ulteriori informazioni sul tipo di musica per il ricevimento consulta la sezione 'Svolgimento del ricevimento'.

Quanti musicisti scegliere

Il genere musicale prescelto per il matrimonio crea un certo vincolo nella scelta del numero dei musicisti: le musiche jazz e swing richiedono necessariamente un gruppo musicale di almeno tre elementi, per la musica classica è possibile invece ingaggiare anche solo un pianista diplomato al conservatorio o un'arpista (a meno che non optiate per un quartetto o un quintetto d'archi), mentre per eseguire musica leggera servono un cantante e un tastierista, o un musicista sia cantante che tastierista.

Per quanto riguarda la scelta del numero dei musicisti considerate che più è alto il numero dei musicisti più il prezzo aumenta proporzionalmente. Sembra una cosa ovvia, e invece gli sposi spesso pensano di poter ottenere riduzioni del prezzo unitario per musicista ingaggiando un numero maggiore di elementi. Questo può esser vero nella scelta tra il singolo musicista e il duo musicale, e si giustifica col fatto che il lavoro del singolo musicista è più duro, perché deve sostenere da solo l'esibizione, oltre che caricare personalmente gli strumenti. In tutti gli altri casi il prezzo unitario del singolo musicista è sempre il medesimo, a prescindere dal numero di musicisti assoldato perché non esistono dei costi fissi che possono essere ripartiti tra tutti i musicisti consentendo una riduzione del prezzo.

Il nostro consiglio è: prendete il duo musicale cantante e tastierista per assicurarvi il miglior rapporto qualità/prezzo. Il duo vi garantisce un'ottima resa dal vivo (sia visiva che musicale), e costa proporzionalmente di meno. In caso di budget molto limitato chiamate un singolo musicista che canta e suona la tastiera (ma assicuratevi che suoni veramente!).

Attenzione ai finti musicisti

Ma veniamo ora al problema più grosso per gli sposi: come scegliere i musicisti per il matrimonio. La scelta è ardua poiché molto spesso i gruppi per matrimoni non dispongono di ampia visibilità, e quindi ci si affida spesso al passaparola, o si finisce per scegliere il musicista proposto dalla location. Il nostro consiglio è di non ingaggiare i musicisti a scatola chiusa fidandovi dei pareri di terzi, siano essi agenzie musicali o il ristorante del matrimonio, ma di verificare di persona la professionalità del musicista. In questo modo potrete evitare una delle truffe in cui gli sposi incorrono frequentemente al momento della scelta del musicista per il matrimonio, che è quella di imbattersi in un finto musicista.

Dovete sapere che sul mercato musicale esistono musicisti improvvisati dotati di tastiere in grado di suonare gli arrangiamenti delle canzoni senza mettere un solo dito sui tasti. Oltre al fatto di non suonare dal vivo, c'è da precisare che le basi musicali di cui si servono tali imbroglioni possono rendere con sufficiente

approssimazione canzoni con più strumenti, ma risultano del tutto carenti per arrangiamenti semplici (ad es. solo piano e voce): ecco perché i musicisti che fanno uso di basi spesso fanno molto baccano e sono incapaci di creare atmosfere soft. Il musicista onesto vi avvertirà che si esibisce cantando su basi musicali riprodotte (mp3 o midi), ma state bene in guardia: se volete prendere un servizio musicale di questo genere, almeno siate sicuri di spendere poco, perché in realtà si tratta di semplice karaoke.

Come scegliere i musicisti

Di seguito vi forniamo alcuni semplici accorgimenti con cui potete rendervi conto in prima persona della professionalità dell'artista che state per scegliere.

Innanzitutto fatevi un'idea del musicista tramite un colloquio telefonico o, meglio ancora, un appuntamento. L'impressione a pelle gioca sempre un ruolo fondamentale: l'artista del vostro matrimonio deve ispirarvi fiducia ed empatia. Assolutamente da evitare sono i musicisti volgari e maleducati, decisamente inadatti per un matrimonio.

Se l'impressione è buona, la prova successiva è quella di richiedere al musicista come poter ascoltare la sua musica: molto spesso i musicisti professionisti dispongono di un loro cd demo, oppure suonano in qualche locale. Il demo potrebbe non esser sufficiente a cautelarvi da artisti improvvisati: infatti un'ottima registrazione in studio potrebbe sapientemente dissimulare alcuni difetti musicali.

Alcuni musicisti consentono agli sposi un'audizione privata nel loro studio. Questa soluzione può risultare comoda perché offre la possibilità di conoscere personalmente gli artisti e di ascoltare qualche loro canzone. In più potrete prendere accordi con essi e perfezionare il rapporto commerciale in caso siano di vostro gradimento.

Poter ascoltare la band per il matrimonio in un concerto dal vivo rimane ad ogni modo la prova più sicura: dal vivo emerge in modo inequivocabile la caratura dell'artista. La contropartita è che non potrete agevolmente parlare con i musicisti, ma ovvierete a ciò mediante un successivo colloquio telefonico.

Come potete conoscerci?

In seguito al progressivo scadimento dell'offerta nel settore dell'intrattenimento musicale (consulta le più comuni truffe), è fondamentale sincerarsi dell'effettiva qualità dell'artista per il matrimonio o la festa. Il nostro

duo musicale offre molteplici possibilità per venire a conoscenza della sua offerta musicale:

Brani demo in formato mp3. Si tratta di brevi canzoni di circa due minuti, che possiamo agevolmente inviare via posta elettronica. Questa soluzione è adatta per quegli sposi che non hanno tempo di fissare un appuntamento privato o assistere ad un nostro concerto di musica dal vivo.

Concerti di musica dal vivo. A cadenza mensile il nostro duo effettua esibizioni di musica live in alcuni locali romani. Le date sono disponibili nella sezione 'Dove suoniamo'. Durante la serata potrete avere sicuro riscontro delle nostre performance musicali.

Audizione privata. Su vostra richiesta possiamo fissare un appuntamento nel nostro studio musicale. Questa soluzione è adatta a coloro i quali desiderino concordare con calma specifici aspetti dell'intrattenimento musicale del matrimonio (consultate i più comuni nella sezione 'Preparativi della musica per il ricevimento') o della festa. Con l'occasione vi offriremo un saggio della nostra musica, facendovi ascoltare qualche brano dal vivo.

Agenzie musicali

Una soluzione a cui gli sposi ricorrono è quella di contattare le agenzie musicali. Su questo argomento sfatiamo un luogo comune: gli sposi spesso pensano che affidarsi ad un'agenzia musicale possa fornire loro una qualche garanzia in più sulla qualità dei musicisti, perché l'agenzia musicale collabora regolarmente con essi e garantisce per loro. Noi vi consigliamo di verificare, perché non sempre è così. Considerate che la politica di svariate agenzie musicali è quella di assoldare musicisti scadenti per il semplice fatto che possono essere remunerati poco per poi lucrare su di essi una percentuale più alta. I musicisti delle agenzie sono una sorta di impiegati: non sono direttamente responsabili. Al contrario i musicisti che operano in proprio sono maggiormente motivati sia perché con una buona performance potrebbero essere richiamati dal locale o da qualcuno degli invitati, sia perché meglio remunerati. In più potete risparmiare anche considerevolmente sul prezzo finale poiché sono assenti costi di agenzia. Ricordate che i musicisti migliori non hanno bisogno di essere supportati da agenzie musicali perché hanno un nome che consente loro di muoversi in maniera indipendente sul mercato.

Discorso simile può esser fatto per i musicisti proposti dalla location. Per essi vale quanto detto per le agenzie musicali: potrebbe trattarsi non di musicisti veri e propri, ma di mediocri impiegati della musica. Il rischio è di pagarli molto (potrebbero esserci anche in questo caso le commissioni della location) per avere un servizio scadente. Un raffronto con quanto offre il mercato è la soluzione migliore per evitare questo rischio.

Scelta delle musiche

La scelta della scaletta delle musiche da eseguire al ricevimento è l'ultimo eventuale aspetto che gli sposi più diligenti devono curare per organizzare a puntino la musica per il matrimonio. Abbiamo utilizzato il termine 'eventuale' poiché non è strettamente necessario stabilire tutte le canzoni da eseguire: al resto supplirà l'esperienza di noi musicisti per matrimoni.

Ad ogni modo, se desiderate musiche specifiche quali: la vostra canzone d'amore, canzoni o artisti che vi piacciono in particolar modo, è bene specificarli per tempo ai musicisti. Questo consiglio vale in particolar modo per i brani volti a sottolineare momenti particolari del ricevimento: l'ingresso degli sposi nella sala del banchetto, il taglio della torta, il ballo degli sposi etc. Magari per questi particolari momenti vorreste essere accompagnati da una canzone particolare.

Considerate comunque che esistono pochi gruppi musicali che offrono l'opportunità di concordare canzone per canzone le musiche per i matrimoni, sia perché diversi musicisti propongono sempre lo stessa scaletta, sia perché non si sono organizzati per divulgarla.

Il nostro duo musicale, unico tra i musicisti per matrimoni, consente agli sposi di decidere la scaletta dei brani che si vuole vengano suonati al ricevimento. Ciò avviene in maniera molto semplice: nella sezione 'Repertorio' scaricate la lista delle canzoni, e poi evidenziate quelle che volete vengano suonate al ricevimento. Inoltre possiamo soddisfare richieste specifiche di brani non inclusi nel repertorio.

Per ulteriori informazioni sui momenti di cui si compongono i ricevimenti e le relative canzoni, potete consultare il paragrafo 'Come si svolge il ricevimento'.

Come si svolge la musica per il ricevimento: i momenti

Il ricevimento rappresenta l'apice della festa organizzata dagli sposi per celebrare il proprio matrimonio. La musica ha il compito di accompagnare adeguatamente questo momento costituendo la giusta colonna sonora ai momenti principali che si avvicenderanno durante il ricevimento: accogliere cordialmente gli invitati durante l'aperitivo, salutare trionfalmente gli sposi al loro ingresso, accompagnare elegantemente il banchetto, celebrare gli sposi al taglio della torta, farli sognare al momento del ballo del lento, animare la festa dopo il taglio della torta. La bravura del musicista sarà quella di interpretare le varie fasi e saper creare la giusta atmosfera, creando di volta in volta musiche celebrative, soft, briose, di accompagnamento, oppure giocose.

Nei prossimi paragrafi vi spiegheremo come si svolge la musica durante il ricevimento: con la nostra esperienza di musicisti per matrimoni potrete trovare utili suggerimenti e consigli e sapere anche come ci muoviamo durante i nostri servizi musicali.

La musica per il matrimonio si articola nelle seguenti fasi:

1. Arrivo musicisti
2. Aperitivo
3. Ingresso degli sposi
4. Banchetto (prime portate, ultime portate)
5. Taglio della torta
6. Lancio del bouchet
7. Lancio della giarrettiera
8. Ballo degli sposi (apertura delle danze)
9. Musica da ballo

Arrivo dei musicisti

I musicisti del matrimonio dovranno essere pronti ad accogliere i primi ospiti al momento dell'aperitivo. Ciò significa che saranno giunti nella location per il ricevimento almeno un'ora prima per verificare la posizione preventivamente concordata, montare la strumentazione ed effettuare le prove audio. Un ritardo del gruppo musicale ad un matrimonio non è scusabile, e noi lo consideriamo una assoluta mancanza di professionalità. Per questo ci preoccupiamo di chiarire anticipatamente l'orario di inizio della musica per il matrimonio con gli sposi, onde evitare possibili incomprensioni. Nel caso abbiate a che fare con altri musicisti per matrimoni, consigliamo agli sposi di essere chiari su questo punto.

Musica per l'aperitivo

Dopo la cerimonia in chiesa gli sposi si intratterranno per effettuare il servizio fotografico mentre gli invitati verranno accolti in villa con l'aperitivo. Di solito questa prima fase del ricevimento si svolge in giardino o in una sala attigua alla sala del banchetto. L'intrattenimento musicale sarà gradevole ed accogliente. Siamo ai primi momenti del ricevimento: i volumi sono bassi, la musica soft. Un pianobar strumentale intervallato da qualche brano pianoforte e voce è l'ideale: gli ospiti hanno modo di ambientarsi e di rilassarsi dopo la cerimonia in chiesa e lo spostamento alla villa. Potranno mangiare e conversare tranquillamente.

Quando gli sposi arrivano il buffet normalmente volge al termine, e dopo le foto gli invitati vengono fatti accompagnare alla sala del banchetto.

Musica per l'ingresso degli sposi

L'ingresso degli sposi viene suonato quando essi entrano nella sala del banchetto. Solitamente si preferisce questo momento (e non l'arrivo degli sposi al ristorante o in villa) perché l'attenzione degli invitati è più alta. Infatti, durante l'aperitivo gli ospiti sono sparsi in giardino e stanno mangiando, mentre in sala sono tutti seduti ai tavoli, e i musicisti possono più facilmente richiamare la loro attenzione.

La canzone da effettuare in questo momento di solito viene concordata personalmente con gli sposi. Le opzioni sono varie: l'ingresso potrà essere accompagnato con la classica marcia nuziale, oppure con una canzone romantica come 'I just called to say I love You' o un brano festoso come 'Celebration', o da una musica movimentata come 'Love is in the air'.

Per consultare l'elenco completo delle nostre proposte musicali per questo momento del ricevimento, scarica le 'Canzoni per ingresso sposi'.

Musica per il banchetto di nozze

Il banchetto nuziale è senza dubbio la fase più importante del matrimonio, ed essendo la più lunga richiede particolare cura sotto l'aspetto musicale. Nella gestione della musica durante il pasto di nozze si riconosce la professionalità del gruppo musicale e vengono a galla le principali lacune dei musicisti non-musicisti.

Ci teniamo a sottolineare le differenze che intercorrono tra la prima e la seconda delle suddette categorie: i veri musicisti riescono ad intrattenere gradevolmente gli invitati con un elegante pianobar, mentre i musicisti mediocri che fanno ampio uso di basi musicali preregistrate si improvviseranno al canto di qualche rumoroso brano di musica leggera, sperando in questo modo di allietare gli ospiti. L'errore comune di tali musicisti poco esperti nei matrimoni è quello di alzare eccessivamente i volumi, e vi sono costretti, perché la musica non suonata non riesce ad attirare attenzione se non a volumi sostenuti. Purtroppo per loro però non ci troviamo ad un concerto rock

ma ad un matrimonio: l'esigenza degli astanti è di ascoltare un accompagnamento musicale sobrio ed elegante. Gli invitati devono aver modo di colloquiare agevolmente fra di loro, e di mangiare con tranquillità. I musicisti professionali asseconderanno il pasto nuziale con un intrattenimento musicale moderato e di classe, rimandando eventuali smanie di protagonismo a dopo il taglio della torta, in occasione della musica da ballo.

Il nostro duo musicale offre per il banchetto un prestigioso pianobar strumentale e cantato; il repertorio è costituito da canzoni di musica jazz e bossa nova, intervallate da successi pop sia italiani che internazionali. I brani sono eseguiti sia solo pianoforte e voce, che con un sobrio arrangiamento da piano-bar. La varietà dei generi musicali, la diversità degli arrangiamenti e la qualità dell'esecuzione renderanno il ricevimento molto gradevole e nonostante i volumi bassi gli invitati si accorgeranno di essere in presenza di buona musica.

Dopo le prime portate il ritmo delle canzoni può progressivamente aumentare: gli invitati hanno già avuto modo di colloquiare e sono sazi, qualcuno si alzerà dal tavolo con la scusa della sigaretta.

In questa fase si possono abbandonare i grandi classici per canzoni più vivaci e moderne, eseguite con arrangiamento ritmico. Gli ospiti non sono ancora pronti al ballo (e invero mancando ancora alcune portate al termine del banchetto si avrebbe tempo di allestire solo brevi intervalli di danza), ma vi sarà di certo maggiore attenzione per la musica. Magari i più audaci improvviseranno un divertente karaoke, sorretti dai nostri spartiti e dalla nostra musica.

Musica per il taglio della torta

Il taglio della torta è uno dei momenti più intensi del ricevimento: i musicisti invitano gli ospiti a raccogliersi intorno agli sposi e alla torta, il volume della musica aumenta per dare rilevanza al gesto simbolico del taglio. L'accompagnamento musicale sarà una canzone di particolare significato per la coppia: il brano che li ha fatti innamorare, la canzone del loro primo incontro, la loro canzone d'amore preferita.

Il nostro duo musicale propone diversi brani: si possono scegliere canzoni romantiche, come 'L'emozione non ha voce', intense colonne sonore come 'Unchained melody' ('Ghost'), oppure brani vivaci come 'Celebration'.

Per consultare l'elenco completo delle nostre proposte musicali per questo momento del ricevimento, scarica le 'Canzoni per taglio torta'.

Musica per il lancio del bouchet e lancio della giarrettiera

L'atmosfera del ricevimento è ormai calda e la festa decisamente pronta ad accogliere altre situazioni divertenti come il lancio del bouchet e quello della giarrettiera. Il lancio del bouchet necessita di una musica briosa, come 'La mia signorina' di Neffa, mentre canzone d'obbligo per il lancio della giarrettiera è la

colonna sonora di 'Nove settimane e mezzo'. A questo punto tutto è pronto per dare inizio alle danze.

Ballo degli sposi

Generalmente, spetta agli sposi aprire le danze sulle note della loro canzone. La consuetudine vuole che sia un lento, da ballare abbracciati. Seguendo poi le regole dettate dal galateo in quest'occasione, la sposa concederà il secondo ballo al padre e lo sposo alla suocera; il terzo ballo vede invece protagonisti la sposa con il padre dello sposo e lo sposo con la propria madre; per il quarto ballo la sposa inviterà il testimone dello sposo, mentre lo sposo, la damigella della sposa. Dal quinto ballo in poi, tutti gli ospiti possono danzare scegliendo a discrezione il proprio partner, tenendo sempre presente che, sposo e sposa, dovrebbero danzare a turno con ciascuno degli invitati presenti.

Questa è la tradizione; di fatto però nei matrimoni moderni difficilmente ci si spinge oltre il primo ballo, e subito gli invitati più intraprendenti riempiono la pista da ballo e si uniscono agli sposi nelle danze.

Poco importa. L'effetto scenico del primo ballo è sicuramente gradevole, e in più si riesce a 'rompere il ghiaccio' e spronare gli invitati a lasciarsi trascinare dalla musica. Per questo motivo noi consigliamo sempre, anche alle coppie meno tradizionaliste, di aprire le danze con il ballo del lento.

Musica da ballo

In ogni matrimonio che si rispetti non può mancare la musica da ballo: in quanto festa degli sposi, la parte danzante aggiunge quel tono di festeggiamento che la formalità di un banchetto non può fornire. Noi consigliamo vivamente di riservare la sezione di ricevimento dopo il taglio della torta alle danze, altrimenti il matrimonio rischia di risultare troppo serio.

Il rito prevede che la vera e propria festa da ballo abbia inizio dopo il lento degli sposi. A questo punto interviene il gruppo musicale: il cantante invita il pubblico ad unirsi agli sposi nelle danze, mentre durante i balli sollecita coloro che sono rimasti in disparte a partecipare alla festa. E' lui il conduttore della serata, con la sua vivace ma mai invadente animazione.

Oltre all'animazione del cantante, la riuscita della festa da ballo dipende dalla selezione dei brani. Per coinvolgere gli invitati le canzoni per il ballo dovranno essere varie, conosciute da tutti, facilmente ballabili e preferibilmente anche cantabili. Il ritmo dovrà essere incalzante: il nostro duo musicale dispone all'uopo di medley in cui ogni canzone è unita all'altra, e dura non più di due minuti. La musica dovrà inoltre tenere in considerazione la diversa età dei partecipanti: converrà alternare brani moderni (per i più giovani), al revival anni 70 e 80; inserire canzoni da ballare in coppia come il latino-americano, oppure balli di gruppo, molto semplici da eseguire. Anche i 'meno giovani' dovranno avere un po' di spazio con almeno un paio di lisci. Nel prossimo paragrafo analizzeremo uno alla volta i diversi generi ballabili.

Generi musicali da ballo

Ecco di seguito gli stili musicali più adatti alla festa danzante del matrimonio:

- musica latino-americana: ancora molto in voga (soprattutto fra le ragazze), la consigliamo in quanto unico ballo moderno eseguito in coppia. Inoltre spesso si trovano fra gli ospiti assidui frequentatori di scuole da ballo;
- revival anni 80: molto gettonata, poiché musica rappresentativa dell'odierna generazione degli sposi, la maggior parte dei quali ha un'età compresa tra i 30 e i 40 anni;
- revival anni 70: periodo d'oro della musica dance, amato soprattutto dagli over 40;
- musica anni 60: l'epoca del beat italiano, con canzoni molto divertenti e balli come il twist e il rock 'n roll adatti ad ogni età e spassosissimi;
- Balli di gruppo: ogni epoca ha avuto il suo: l'hullygully nel 60, YMCA nel 70, il Gioca Jouer negli anni 80, fino ai più recenti Tiburon e Bomba. Sono particolarmente indicati per una festa di matrimonio in quanto molto aggreganti. Inoltre hanno l'indubbio vantaggio di poter essere eseguiti anche dai meno esperti.
- Liscio: spesso gli sposi se ne guardano bene dal richiederlo; è però da tenere in considerazione, perché durante il ricevimento vi è sempre qualche richiesta del genere da parte degli over 70. Considerate poi che un bel walzer o una mazurka consentiranno anche ai 'meno giovani' di cimentarsi nelle danze.
- Disco-samba: le musiche stile carnevale brasiliano; tutti le avete ballate almeno una volta a Capodanno, magari coinvolti nel classico 'trenino'. Immane ad una festa degna di questo nome.